



DISEÑO EDITORIAL
CORRECCIÓN ORTOTIPOGRÁFICA
CORRECCIÓN DE ESTILO
EDICIÓN
MAQUETACIÓN EDITORIAL Y WEB
ILUSTRACIÓN
CREACIÓN DE TEXTOS
COACHING LITERARIO



Carlos Benita Rodríguez

Profesional de las artes gráficas con más de veinticinco años de experiencia, realizando proyectos para la administración y empresas privadas.

–Preimpresión: Imposición digital y manual para elaborar libros, revistas, catálogos, etc., (diseño y maquetación de todo tipo de publicaciones).

–Producción gráfica: Puesta en marcha de todos los procesos, desde la selección de los materiales, la realización de pruebas para controlar los detalles y el cumplimiento de los plazos establecidos para garantizar la entrega.

Martín Rodríguez

Ingeniero industrial de Ciclos Combinados en diversos países europeos y latinoamericanos durante varios años, en 2018 retoma su pasión por la ilustración y el diseño gráfico. Desde entonces se dedica al dibujo de libros infantiles, piezas publicitarias, cómics o juegos de mesa. Ha ilustrado colecciones de libros de diversos autores en editoriales como Algar, Bromera, AnimaLibres, La Esfera Azul o Saco de Huesos. Colabora en la revista Purple Music y es responsable del diseño de la colección de ensayos *Ensayando el Futuro*, de la editorial Fundación Confemetal.



Marga Canseco Romero

Licenciada en lingüística y con más de veinticinco años de experiencia como editora, ha trabajado con editoriales como Edelvives, McGraw Hill, Santillana, Planeta, Alfaguara, Diana, SM y Paidós. Ha sido, también, profesora de redacción y lectura de la Universidad Pedagógica en México y correctora de la revista académica de la UNAM. Dispone de estudios de Filología y Periodismo en la Universidad Complutense.

Marga se ha especializado en libro de texto, poesía, literatura infantil y juvenil, naturaleza y yoga.

Jacobo Feijóo

Escritor profesional desde hace trece años y con cuarenta y cuatro obras vivas en diversas editoriales, Jacobo Feijóo compagina su labor creativa con servicios de corrección de estilo y ortotipográficos. Además, da asesoramiento a escritores noveles y consagrados (informes de lectura, *coaching* literario, etc.) y trabaja como editor externo para alguna editorial (búsqueda de autores, selección de obras, edición, etc.).

También ha diseñado plataformas formativas (BBVA, Xunta de Galicia, entre otras), juegos de mesa narrativos, guiones de videojuego y cómics. Es el creador del programa *Manucio* de gestión editorial e imparte formación en narrativa en varias universidades.



Alejandro Núñez Liz

Programador desde hace treinta años, ha desarrollado diversos proyectos en la empresa privada y el sector público. Su tarea principal consiste en el desarrollo de código y funciones de *sysadmin*.

La mayoría de sus proyectos en *backend* se basan en el empleo de tecnologías como Django, Flask, Odoo y Pyramid y el uso de Python.

Por lo que atañe al *frontend*, Alejandro ha maquetado sitios web, optimizado el SEO y gestionado las analíticas de tráfico web.

PAIDÓS

